

# Orchester- workshop

mit

## Norbert Voll

Klang  
&

## Musikalischer Ausdruck

02./03. November '13

in

## Ruschberg

GESPONSORT DURCH



Der KMV Birkenfeld lädt herzlichst alle Musikerinnen und Musiker zu diesem Workshop ein.

Teilnehmer des Workshops sollten in der Lage sein Mittelstufenwerke zu erarbeiten.

Neben den Musikern aus den verschiedensten Blasorchestern können sich vor allem auch Dirigenten und passive Gasthörer von diesem Workshop angesprochen fühlen.

Folgende Instrumente können beim Workshop teilnehmen:

Querflöte  
Piccolo  
Oboe  
Fagott  
Klarinette  
Bassklarinette  
Altsaxophon  
Tenorsaxophon  
Baritonsaxophon

Trompete /  
Flügelhorn  
Waldhorn  
Posaune  
Bariton/ Tenorhorn  
Euphonium  
Tuba  
Schlagzeug

**Anmeldeschluss  
ist der  
05.10.2013**

## Methodik

Im Workshop werden die Stücke mit Einblasstücken vorbereitet. Es werden Überlegungen zur Klangarbeit angestellt und Methoden vorgestellt die uns näher ans Lernziel *Klang und musikalischer Ausdruck* bringen.

## Zeitplan:

### Samstag:

Treffpunkt um 9:30Uhr  
Beginn um 10:00Uhr

Mittagspause von  
12:30Uhr bis 14:00Uhr

Ende ca. 16Uhr

### Sonntag:

Beginn 9:30Uhr  
Ende ca. 12:30Uhr





# Anmeldung für den Orchesterworkshop

Die Teilnahmegebühr in Höhe von 40€ ist bei Anmeldung auf das Konto des KMV Birkenfeld zu überweisen:

Kreismusikverband Birkenfeld  
KSK Birkenfeld  
KtNr.: 614 920  
BLZ.: 562 500 30

Anmeldeschluss ist der: 05.10.2013

Anmeldung bei Stefan Bohrer,  
Hussweilerstr. 31, 55767 Wilzenberg-  
Hussweiler, Tel.: 06787-8018 oder  
[info@kmv-bir.de](mailto:info@kmv-bir.de)

---

Name, Vorname

---

Instrument

---

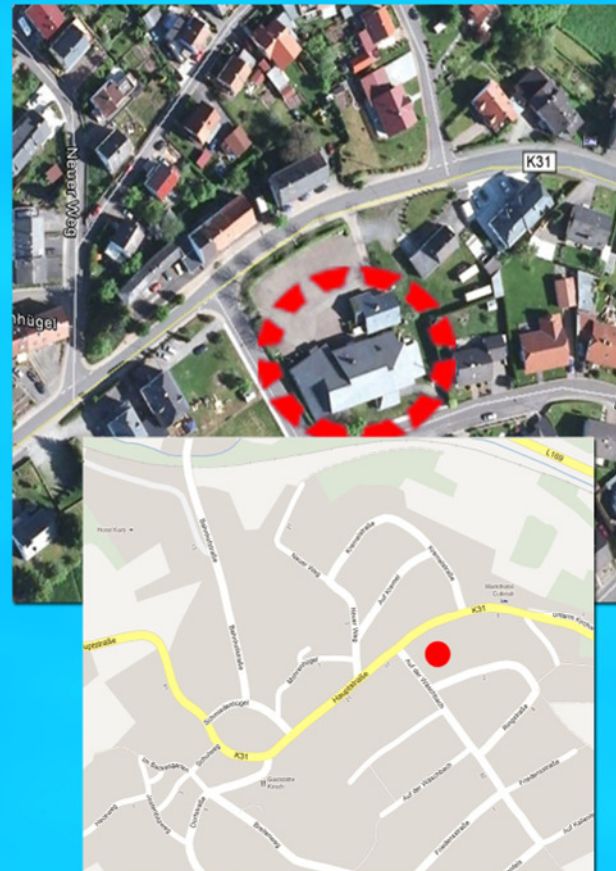
Datum, Unterschrift

Ort des Geschehens ist das Buergerhaus in Ruschberg.

Die Adresse ist folgende:

Hauptstraße  
55776 Ruschberg

Bei Teilnehmern die eine Übernachtungsmöglichkeit benötigen sind wir gerne behilflich.  
Einfach via E-Mail [info@kmv-bir.de](mailto:info@kmv-bir.de) melden.



Quelle: Google Earth & Google Maps

Norbert Voll studierte in Freiburg Musikwissenschaft, Fagott und Bläserkammermusik. An der Bundesakademie in Trossingen absolvierte er das Fach Blasorchesterleitung.



Foto: Eva Kahlmann

Er leitete mehrere Blasorchester und ist Fagottlehrer sowie im ganzen deutschsprachigen Raum als Dozent für Blasorchestermethodik engagiert. 23 Jahre lang war Norbert Voll Solofagottist im SWR-Rundfunkorchester. Aus dieser Zeit ist ihm auch Idar-Oberstein bekannt.

Über mehrere Jahre war Norbert Voll Dozent für Holzbläser-Fachdidaktik und Ensemble-Leitung für Bläser an der Hochschule für Musik in Detmold.

Bekannt wurde er vor allem durch seine Bücher:

„...bis es immer besser klingt ...“ - Handbuch für die Klangarbeit im Blasorchester

und „Stimmbildung im Blasorchester“.

In diesem Workshop bietet er einen Einblick in seine Arbeit.

Die Workshopreihe des K MVs Birkenfeld wird so mit dem Thema „Klang und Musikalischer Ausdruck“ fortgesetzt.