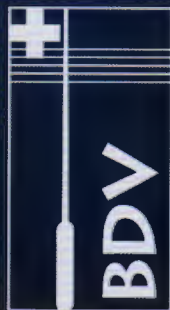


Samstag, 26. Oktober 2013

# DIRIGENTENKONGRESS IM KULTURZENTRUM AARAU

Treffpunkt der Schweizer  
Blasmusikdirigentinnen und Blasmusikdirigenten



## GESCHÄTZTE DIRIGENTINNEN UND DIRIGENTEN

Die Leitung eines Musikvereins ist nach wie vor eine echte Herausforderung. Alleine alle alltäglichen Hürden (wie Besetzung, Nachwuchs, Aushilfen für verschiedene Auftritte etc.) zu meistern, ist oft mit viel Aufwand und Einsatz verbunden. Noch schwieriger wird es, einen Musikverein zu formen, zu verbessern sowie einen besseren Klang oder Klangausgleich zu erreichen. Diesem Aspekt widmet sich der Kongress 2013.


Norbert Voll ist eine Kapazität, wenn es um Klangverbesserung im Blasorchester geht. Klangschulung hat auch viel mit Einspielen zu tun. Dazu existiert sehr viel gute Literatur. Michael Hug, Inhaber der Ruh Musik AG in Adliswil, wird zusammen mit dem Armeespiel neue und empfehlenswerte Einspielliteratur vorstellen sowie geeignete Werke für die kirchlichen Auftritte (Kirchen-, Advents- oder Weihnachtskonzert, sowie Werke für Messbegleitungen). Was ein ausgewogener Klang, technische Präzision und hohe Musikalität ist, wird das Armeespiel am öffentlichen Abendkonzert zeigen.

Dadurch wird der Kongress 2013 zu einem Anlass, welchen sich keine Dirigentin und kein Dirigent entgehen lassen sollte, denn hier geht es um die wichtigsten Bestandteile der Dirigierarbeit!

Melden Sie sich bereits heute an, damit Sie diese wertvollen Inputs selber hören und erleben können. Nicht zu unterschätzen ist an einem solchen Anlass das Kennenlernen von Kolleginnen und Kollegen, das Wiedersehen mit altbekannten Personen sowie der gegenseitige fachliche und kameradschaftliche Austausch.

Wir freuen uns darauf, Sie in Aarau persönlich zu begrüßen!

Schweizer Blasmusik-Dirigentenverband  
Emil Wallimann, OK-Chef



## PROGRAMM

- 10.30 Eintreffen – Kaffee und Gipfeli
- 11.00 – 13.00 Klang- und Orchesterschulung mit Norbert Voll  
Demonstrationsverein: Stadtmusik Aarau
- 13.00 – 14.00 Pause mit Sandwich und Getränken
- 14.00 – 16.00 Michael Hug (Ruh Musik AG) präsentiert mit  
dem Armeespiel neue Literatur zum  
Einspielen und für Kirchenkonzerte
- 16.30 – 17.15 Generalversammlung im Restaurant Einstein
- 17.30 – 19.00 Nachtessen im Restaurant Einstein
- 20.00 – 22.00 Konzert des Symphonischen Blasorchesters  
des Armeespiels: Oberstleutnant Philipp Wagner

Anmeldung unter: [www.dirigentenverband.ch](http://www.dirigentenverband.ch)

Kosten inkl. Nachtessen und Zwischenverpflegung: Fr. 120.–

## NORBERT VOLL

Studierte bei Professor Klaus Schliesser und Professor Eberhard Buschmann Fagott sowie Bläserkammermusik bei Professor Dieter Klöcker. An der Bundesakademie Trossingen absolvierte er das Fach Blasorchesterdirigieren. Von 1984 bis 2009 war er Solofagottist des SWR-Rundfunkorchesters. Er leitete mehrere Blasorchester und war unter anderem Dozent für Bläserfachdidaktik und Ensembleleitung an der Hochschule für Musik Detmold. 2005 veröffentlichte er sein Buch: Stimmbildung im Blasorchester. Am Dirigentenkongress in Aarau wird Norbert Voll von seinem enormen Wissen und Erfahrungsschatz viel mitzuteilen haben.



## PHILIPP WAGNER

Philipp Wagner, geboren 1965, machte 1989 seinen Abschluss als Blasorchesterdirigent am Konservatorium Basel bei Felix Hauswirth und schloss 1990 das Studium mit dem Lehrdiplom für Trompete als Schüler von Roger Delmotte am Konservatorium Lausanne ab. Oberstlt Philipp Wagner ist seit 1995 als Berufsmusikinstruktor bei der Schweizer Armee tätig. Seit 1. Oktober 2012 ist Philipp Wagner Kommandant des Kompetenzzentrums Militärmusik und Kommandant des Schweizer Armeespiels. Er dirigiert zudem die Stadtmusik Basel und deren Big Band.



## MICHAEL HUG

Michael Hug wurde 1965 in Adliswil geboren. Aus einem Ferienjob, den er nach erfolgreich abgeschlossener Matur beim elterlichen Musikverlag Emil Ruh annahm, wurde eine Berufung. Mittlerweile ist Hug der Spagat zwischen Tradition und Moderne gelungen. Aus dem von seinem Urgrossvater gegründeten Musikverlag wurde 1999 die Ruh Musik AG mit Schwerpunkt Blas- und Chormusik gebildet. Michael Hug ist die treibende Kraft im Aufbau der digitalen Vertriebsplattform für Noten «food for musicians». Am Kongress in Aarau wird Michael Hug als erfahrener Verleger zusammen mit dem Armeespiel viele gute Ein spielmethoden und neue Werke für Kirchenkonzerte präsentieren.



Symphonisches Blasorchester  
des Armeespiels



Stadtmusik Aarau

